

# SOMMERSEMESTER 2023

Vertiefungsvorstellungen  
via ZOOM  
am 09.03.2023

Projektvorstellungen  
via ZOOM  
am 10.03.2023

Summercamp und  
Exkursionswoche  
12. - 16. Juni

Designberufe rufen  
24. Mai

Prüfungszeit  
03. - 14. Juli 2023

KD
POD
MA

# MONTAG

2. Semester	
9:00	<b>MODUL 7</b> Fotografie/Film Gruppe 2
9:15	<b>Thaysen</b> Fotografie/Film Raum 309-311
9:30	
9:45	
10:00	
10:15	PAUSE
10:30	
10:45	
11:00	
11:15	
11:30	
11:45	
12:00	
12:15	PAUSE
12:30	
12:45	
13:00	
13:15	<b>Modul 6</b> CAD 2 / 3
13:30	<b>Strauß</b> CAD 3 (Modulnr. 6.2) Raum N201
13:45	
14:00	
14:15	
14:30	PAUSE
14:45	
15:00	
15:15	
15:30	
15:45	
16:00	
16:15	
16:30	
16:45	
17:00	
17:15	<b>MODUL 9</b> Designwissenschaften Berufsfeldkompetenz 2 wird im Selbststudium erarbeitet. Zeitfenster an späten Nachmittagen oder auch Wochenenden eignen sich gut für Besuche von Ausstellungen, Messen, Vorträgen etc.
17:30	
17:45	
18:00	
18:15	
18:30	
18:45	
19:00	
19:15	
19:30	
19:45	

ab 3. Semester			
9:00	<b>Designprojekte</b> Module 11-16	<b>Designprojekte</b> Module 12, 15, 16, 17, 18	<b>Vertiefung</b> <b>Gestaltung/Darstellung</b> <b>/Technik/Theorie</b> Module 17-19
9:15	<b>Wild</b> Designprojekt; max. 12 TN Raum P101	<b>Grahl</b> Designprojekt - max 12 TN Raum N205	<b>Reynolds</b> Siebdruck - max. 12 TN Raum PE31
9:30		<b>Rösner</b> Designprojekt - max 15 TN Raum N207	
9:45			
10:00			
10:15	PAUSE	PAUSE	PAUSE
10:30			
10:45			
11:00			
11:15			
11:30			
11:45			
12:00			
12:15	PAUSE	PAUSE	
12:30			
12:45			
13:00			
13:15			
13:30			
13:45			
14:00			
14:15			
14:30			
14:45	<b>Vertiefung</b> <b>Gestaltung/Darstellung</b> <b>/Technik/Theorie</b> Module 17-19	<b>Gestaltung/Methodik/</b> <b>Darstellung</b> Module 19-24	<b>Fertigungsverfahren</b> Modul 14
15:00	<b>Reynolds</b> Typografie (Text-Only) max. 15 TN Raum N207	<b>Klegin</b> Experimentelle Objektgestaltung Raum OE 24	<b>Heber</b> Fertigungsverfahren 2 Raum OE14
15:15			
15:30			
15:45			
16:00			
16:15	PAUSE	PAUSE	PAUSE
16:30	<b>Yildiz</b> UX Design Raum N302		
16:45			
17:00			
17:15			
17:30			
17:45			
18:00			
18:15			
18:30			
18:45			
19:00			
19:15			
19:30			
19:45			

1. Sem. Master	
9:00	<b>Individuelle Vertiefung</b> Modul 1   Wahlpflicht 1.1
9:15	
9:30	<b>Beucker</b> Social Design Raum N119
9:45	
10:00	<b>Reynolds</b> Siebdruck - max. 12 TN Raum PE31
10:15	
10:30	
10:45	
11:00	
11:15	
11:30	
11:45	
12:00	
12:15	
12:30	
12:45	
13:00	
13:15	
13:30	
13:45	
14:00	
14:15	
14:30	
14:45	<b>Individuelle Vertiefung</b> Modul 1   Wahlpflicht 1.1
15:00	
15:15	<b>Reynolds</b> Typografie (Text-Only) max. 15 TN Raum N207
15:30	<b>Yildiz</b> UX Design Raum N302
15:45	
16:00	
16:15	
16:30	
16:45	
17:00	
17:15	
17:30	
17:45	
18:00	
18:15	
18:30	
18:45	
19:00	
19:15	
19:30	
19:45	

# DIENSTAG

2. Semester	
9:00	<b>MODUL 5</b> <b>Gestaltungslehre</b>  <b>Klegin</b> Gestaltungslehre 2 Raum OE 24  <b>Lanfer</b> Gestaltungslehre 2 Raum N309-3011  <b>Specht</b> Gestaltungslehre 2 Raum OE12  PAUSE  PAUSE  PAUSE  PAUSE  <b>MODUL 9</b> <b>Designwissenschaften Berufsfeldkompetenz 2</b> wird im Selbststudium erarbeitet. Zeitfenster an späten Nachmittagen oder auch Wochenenden eignen sich gut für Besuche von Ausstellungen, Messen, Vorträgen etc.
9:15	
9:30	
9:45	
10:00	
10:15	
10:30	
10:45	
11:00	
11:15	
11:30	
11:45	
12:00	
12:15	
12:30	
12:45	
13:00	
13:15	
13:30	
13:45	
14:00	
14:15	
14:30	
14:45	
15:00	
15:15	
15:30	
15:45	
16:00	
16:15	
16:30	
16:45	
17:00	
17:15	
17:30	
17:45	
18:00	
18:15	
18:30	
18:45	
19:00	
19:15	
19:30	
19:45	

ab 3. Semester				
9:00	<b>Designprojekte</b> Module 11-16  <b>Kemsa</b> Foto/Film - max 15 TN Raum N211  <b>Kraus</b> Interaction/AI, max 15 TN Raum N207  PAUSE  <b>Heinrich</b> Motion Design - 15 TN Raum N302  PAUSE  PAUSE  PAUSE  <b>Vertiefung Gestaltung/                      Darstellung/Technik/                      Theorie</b> Module 17-19  <b>Kemsa</b> Film / AV Pro Raum N211  <b>Yildiz</b> DTP Programme Pro Raum 205  PAUSE  <b>Jung</b> <b>Modul 23</b> Selbstorganisation (Ideenfindung) Raum N207	<b>Designprojekte</b> Module 12, 15, 16, 17, 18  <b>Grahl</b> Designprojekt - max 12 TN Raum N205  <b>Prahl</b> Designprojekt (offen auch für KD) Raum PE31  PAUSE  PAUSE  PAUSE  PAUSE  <b>Gestaltung/Methodik/                      Darstellung</b> Module 19-24  <b>Freyschmidt/Michalk/Breit</b> Porzellangestaltung - max 15 TN Raum OE 14  <b>Strauß</b> CAD Praxis Raum N201	<b>Zusatzqualifikationen                      Praxis &amp; Theorie</b>  <b>Grellmann</b> Präsentationstechnik Raum P101  <b>Zusatzqualifikationen                      Praxis &amp; Theorie</b>  <b>Grellmann</b> Sprache und Text Raum P101  <b>Zusatzqualifikationen                      Praxis &amp; Theorie</b>  <b>Grellmann</b> Präsentationstechnik Raum P101	<b>Vertiefung                      Gestaltung/Darstellung                      /Technik/Theorie</b> Module 17-19  <b>Reynolds</b> Typografie (Bleisatz) max. 10 TN Raum NE54 Druckwerkstatt  PAUSE  <b>Yildiz</b> DTP Programme Pro (Interaction/AI) Raum P103 oder P111  <b>Gestaltung/Methodik/                      Darstellung</b> Module 19-24  <b>Rösner</b> Farbgestaltung offen auch für FB07/KD Raum PE31  PAUSE
9:15				
9:30				
9:45				
10:00				
10:15				
10:30				
10:45				
11:00				
11:15				
11:30				
11:45				
12:00				
12:15				
12:30				
12:45				
13:00				
13:15				
13:30				
13:45				
14:00				
14:15				
14:30				
14:45				
15:00				
15:15				
15:30				
15:45				
16:00				
16:15				
16:30				
16:45				
17:00				
17:15				
17:30				
17:45				
18:00				
18:15				
18:30				
18:45				
19:00				
19:15				
19:30				
19:45				

1. Sem. Master	
9:00	<b>Individuelle Vertiefung</b> Modul 1   Wahlpflicht 1.1  <b>Reynolds</b> Typografie (Bleisatz) max. 10 TN Raum NE54 Druckwerkstatt  <b>Yildiz</b> DTP Programme Pro (Interaction/AI) Raum P103 oder P111  <b>Humanwissenschaften</b> Modul 3   Wahlpflicht 3.3  <b>Plüm</b> Ethik Raum N209  <b>Humanwissenschaften</b> Modul 3   Wahlpflicht 3.2  <b>Schmid</b> Philosophie Raum N209  <b>individuelle Vertiefung</b> Modul 1   Pflicht 1.2  <b>Beucker</b> Themenfindung und Konzeption 24.-26. April: Blocktage in Theux  Raum N209 04. April 02. Mai 06. Juni 27. Juni 04. Juli Abschlusspräsentationen
9:15	
9:30	
9:45	
10:00	
10:15	
10:30	
10:45	
11:00	
11:15	
11:30	
11:45	
12:00	
12:15	
12:30	
12:45	
13:00	
13:15	
13:30	
13:45	
14:00	
14:15	
14:30	
14:45	
15:00	
15:15	
15:30	
15:45	
16:00	
16:15	
16:30	
16:45	
17:00	
17:15	
17:30	
17:45	
18:00	
18:15	
18:30	
18:45	
19:00	
19:15	
19:30	
19:45	

3. Sem. Master	
9:00	<b>Kommunikation und                      Präsentation</b>  <b>Plüm</b> Kommunikation und Präsentation Raum N208 oder N206 → Blocktermine nach Absprache
9:15	
9:30	
9:45	
10:00	
10:15	
10:30	
10:45	
11:00	
11:15	
11:30	
11:45	
12:00	
12:15	
12:30	
12:45	
13:00	
13:15	
13:30	
13:45	
14:00	
14:15	
14:30	
14:45	
15:00	
15:15	
15:30	
15:45	
16:00	
16:15	
16:30	
16:45	
17:00	
17:15	
17:30	
17:45	
18:00	
18:15	
18:30	
18:45	
19:00	
19:15	
19:30	
19:45	

# MITTWOCH

2. Semester	
9:00	<b>MODUL 7</b> Fotografie/Film Gruppe 1
9:15	
9:30	<b>Kemsa</b> Fotografie/Film Raum 309-311
9:45	
10:00	
10:15	
10:30	PAUSE
10:45	
11:00	
11:15	
11:30	
11:45	
12:00	
12:15	
12:30	PAUSE
12:45	
13:00	
13:15	
13:30	
13:45	
14:00	
14:15	
14:30	PAUSE
14:45	
15:00	
15:15	
15:30	
15:45	
16:00	
16:15	
16:30	
16:45	
17:00	
17:15	<b>MODUL 9</b> Designwissenschaften Berufsfeldkompetenz 2 wird im Selbststudium erarbeitet. Zeitfenster an späten Nachmittagen oder auch Wochenenden eignen sich gut für Besuche von Ausstellungen, Messen, Vorträgen etc.
17:30	
17:45	
18:00	
18:15	
18:30	
18:45	
19:00	
19:15	
19:30	
19:45	

ab 3. Semester			
9:00	<b>Designprojekte</b> Module 11-16	<b>Designprojekte</b> Module 12, 15, 16, 17, 18	<b>Designreflexion/ Theorie 4</b> KD Modul 23 POD Modul 26
9:15			
9:30	<b>Jung</b> Corporate Design, max. 15 TN Raum 101	<b>Beucker</b> Public Design (auch Transfer für KD) Raum N119	
9:45			
10:00	<b>Gummert-Hauser</b> Editorial Design, max. 15 TN Raum N207	<b>Freyschmidt/Michalk/Breit</b> Designprojekt KPG Raum OE 14	<b>Schmid</b> Theorie 4 (POD) Designdiskurs (KD) Raum PE31
10:15			
10:30	PAUSE	PAUSE	
10:45			
11:00	<b>Kraus</b> Website/Storytelling, max. 15 TN Raum P103		
11:15			
11:30	<b>Heinrich</b> Motion Design, max. 15 TN Raum N302		
11:45			
12:00	<b>Stücke</b> Illustration, max. 15 TN Raum N318/319		
12:15			
12:30	PAUSE	PAUSE	
12:45			
13:00			
13:15			
13:30			
13:45			
14:00			
14:15			
14:30			<b>Designprojekte</b> Module 11-16
14:45	<b>Vertiefung</b> <b>Gestaltung/Darstellung</b> <b>/Technik/Theorie</b> Module 17-19	<b>Gestaltung/Methodik/ Darstellung</b> Module 19-24	<b>Jung</b> Art Direction Raum P101
15:00			
15:15	<b>Kraus</b> UX Design (offen für POD) Raum N205	<b>Klegin</b> Experimentelle Raumgestaltung Raum OE 24	
15:30			
15:45	<b>Heinrich</b> Motion Design Raum N302	<b>Specht</b> Experimentelle Raumgestaltung Raum OE 12	
16:00		PAUSE	
16:15			
16:30	<b>Lanfer</b> zeichnen 3 (offen für POD) Raum N207		
16:45			
17:00	<b>Stücke</b> Druckgrafik Raum OE30/PE31		
17:15			
17:30			
17:45			
18:00			
18:15			
18:30			
18:45			
19:00			
19:15			
19:30			
19:45			

1. Sem. Master	
9:00	<b>Gestalterische</b> <b>Entwicklung</b> Modul 2
9:15	
9:30	<b>Prahl</b> gestalterische Entwicklung Raum N209
9:45	
10:00	
10:15	
10:30	PAUSE
10:45	
11:00	
11:15	
11:30	
11:45	
12:00	
12:15	
12:30	PAUSE
12:45	
13:00	
13:15	
13:30	
13:45	
14:00	
14:15	
14:30	
14:45	<b>Individuelle Vertiefung</b> Modul 1   Wahlpflicht 1.1
15:00	
15:15	<b>Klegin</b> Experimentelle Raumgestaltung Raum OE 24
15:30	
15:45	<b>Specht</b> Experimentelle Raumgestaltung Raum OE 12
16:00	
16:15	<b>Kraus</b> UX Design (offen für POD) Raum N205
16:30	
16:45	<b>Heinrich</b> Motion Design Raum N302
17:00	
17:15	<b>Lanfer</b> zeichnen 3 (offen für POD) Raum N207
17:30	
17:45	<b>Stücke</b> Druckgrafik Raum N318/319
18:00	
18:15	
18:30	
18:45	
19:00	
19:15	
19:30	
19:45	

# DONNERSTAG

2. Semester	
9:00	<b>MODUL 6 Zeichnen</b>
9:15	<b>MODUL 7 Zeichnen</b>
9:30	Stücke - Raum N318/319
9:45	Lanfer - Raum OE12
10:00	Klein - Raum N302
10:15	Grode - Raum N207
10:30	PAUSE
10:45	PAUSE
11:00	PAUSE
11:15	PAUSE
11:30	PAUSE
11:45	PAUSE
12:00	PAUSE
12:15	PAUSE
12:30	PAUSE
12:45	PAUSE
13:00	PAUSE
13:15	PAUSE
13:30	PAUSE
13:45	PAUSE
14:00	PAUSE
14:15	PAUSE
14:30	PAUSE
14:45	PAUSE
15:00	PAUSE
15:15	PAUSE
15:30	PAUSE
15:45	PAUSE
16:00	PAUSE
16:15	PAUSE
16:30	PAUSE
16:45	PAUSE
17:00	PAUSE
17:15	<b>MODUL 9 Designwissenschaften Berufsfeldkompetenz 2</b>
17:30	wird im Selbststudium erarbeitet. Zeitfenster an späten
17:45	Nachmittagen oder auch Wochenenden eignen sich gut
18:00	für Besuche von Ausstellungen, Messen, Vorträgen etc.
18:15	PAUSE
18:30	PAUSE
18:45	PAUSE
19:00	PAUSE
19:15	PAUSE
19:30	PAUSE
19:45	PAUSE

ab 3. Semester			
9:00	<b>Vertiefung Gestaltung/Darstellung /Technik/Theorie Module 17-19</b>	<b>Gestaltung/Methodik/ Darstellung Module 19-24</b>	<b>Designprojekte Module 11-16</b>
9:15	<b>Zusatzqualifikationen Praxis &amp; Theorie Module 20-22</b>		
9:30	Klefisch Grafik Design (auch Transfer für POD) Raum P101	Junold Typografie (für Produktdesign als Transferangebot) Raum N211 max 12 TN	Schneider Schriftgestaltung / Type Design Raum N206/NE60 max 12 TN
9:45		Strauß Designperspektiven (auch Transfer für KD) Raum N205	Gummert-Hauser/Könen Editorial/urbanorama"; max. 15 TN Raum PE31
10:00			
10:15	PAUSE		
10:30	PAUSE		
10:45	PAUSE		
11:00	PAUSE		
11:15	PAUSE		
11:30	PAUSE		
11:45	PAUSE		
12:00	PAUSE		
12:15	PAUSE		
12:30	PAUSE		
12:45	PAUSE		
13:00	<b>Vertiefung Gestaltung/Darstellung /Technik/Theorie Module 17-19</b>	<b>Gestaltung/Methodik/ Darstellung Module 19-24</b>	<b>Theorie 3 - Methodik Modul 13</b>
13:15	Klefisch Portfolio Designpräsentation (Modul 24) Raum P101	Strauß Designpräsentation Raum N205	Plüm/Prahl Theorie 3 Raum P103
13:30			
13:45			
14:00			
14:15			
14:30	PAUSE		
14:45	Plüm/Prahl Designwissenschaft Raum P103		
15:00			
15:15			
15:30			
15:45			
16:00			
16:15			
16:30			
16:45			
17:00			
17:15			
17:30			
17:45			
18:00			
18:15			
18:30			
18:45			
19:00			
19:15			
19:30			
19:45			

1. Sem. Master	
9:00	<b>Designerisches Denken Modul 4</b>
9:15	
9:30	Beucker/Schmid gestalterische Betrachtung Raum N209
9:45	
10:00	
10:15	
10:30	PAUSE
10:45	
11:00	
11:15	
11:30	
11:45	
12:00	
12:15	
12:30	PAUSE
12:45	
13:00	
13:15	
13:30	
13:45	
14:00	
14:15	
14:30	
14:45	
15:00	
15:15	
15:30	
15:45	
16:00	
16:15	
16:30	
16:45	
17:00	
17:15	
17:30	
17:45	
18:00	
18:15	
18:30	
18:45	
19:00	
19:15	
19:30	
19:45	

# Freitag

2. Semester	
9:00	<b>MODUL 8</b> <b>Foto Tools Basics</b> Gruppe 1
9:15	<b>Eisele</b> Foto Tools Basics Raum P101
9:30	
9:45	
10:00	
10:15	
10:30	PAUSE
10:45	
11:00	
11:15	
11:30	
11:45	
12:00	
12:15	
12:30	
12:45	
13:00	<b>MODUL 8</b> <b>Foto Tools Basics</b> Gruppe 2
13:15	<b>Eisele</b> Foto Tools Basics Raum P101
13:30	
13:45	
14:00	
14:15	
14:30	PAUSE
14:45	
15:00	
15:15	
15:30	
15:45	
16:00	
16:15	
16:30	
16:45	
17:00	
17:15	<b>MODUL 9</b> <b>Designwissenschaften Berufsfeldkompetenz 2</b> wird im Selbststudium erarbeitet. Zeitfenster an späten Nachmittagen oder auch Wochenenden eignen sich gut für Besuche von Ausstellungen, Messen, Vorträgen etc.
17:30	
17:45	
18:00	
18:15	
18:30	
18:45	
19:00	
19:15	
19:30	
19:45	

ab 3. Semester	
9:00	<b>Vertiefung</b> <b>Gestaltung/Darstellung</b> <b>/Technik/Theorie</b> Module 17-19
9:15	
9:30	
9:45	<b>Schweers</b> Editorial (Kalender); max 15 TN Raum N205
10:00	
10:15	
10:30	PAUSE
10:45	
11:00	
11:15	
11:30	
11:45	
12:00	
12:15	
12:30	
12:45	
13:00	
13:15	
13:30	
13:45	
14:00	
14:15	
14:30	
14:45	
15:00	
15:15	
15:30	
15:45	
16:00	
16:15	
16:30	
16:45	
17:00	
17:15	
17:30	
17:45	
18:00	
18:15	
18:30	
18:45	
19:00	
19:15	
19:30	
19:45	

1. Sem. Master	
9:00	<b>Humanwissenschaften</b> Modul 3   Wahlpflicht 3.1
9:15	
9:30	<b>Eigenstetter</b> Psychologie digital via ZOOM 14.04. 21.04. 12.05. 19.05
9:45	
10:00	
10:15	dazwischen individuelle Beratungstermine nach Bedarf
10:30	
10:45	
11:00	
11:15	
11:30	
11:45	
12:00	
12:15	
12:30	
12:45	
13:00	
13:15	
13:30	
13:45	
14:00	
14:15	
14:30	
14:45	
15:00	
15:15	
15:30	
15:45	
16:00	
16:15	
16:30	
16:45	
17:00	
17:15	
17:30	
17:45	
18:00	
18:15	
18:30	
18:45	
19:00	
19:15	
19:30	
19:45	

**Designprojekte**  
Module 11-16

**Dübbert**  
Designprojekt  
Raum N207

PAUSE

**Zusatzqualifikationen**  
**Praxis & Theorie u.a.**

**Dübbert**  
Projektmanagement  
Raum N207

**Königs**  
Existenzgründung  
auch Transfer für POD  
Raum N205

**Gestaltung/Methodik/**  
**Darstellung**  
Module 19-24

**Walraff**  
Tabletzeichnen  
Raum N201  
**2 Tägiger Workshop in Präsenz,**  
**vor Semesterbeginn**  
Mo. 13.03. von 10.00 - 17.00  
Di. 14.03. von 09.00 - 16.00

**Im Folgenden Übungen und**  
**Korrekturen online via ZOOM**