

B.Sc. Design-Ingenieur

Beispielcurriculum für Berufsfelder im Modedesign

Regelstudienzeit: 7 Semester / 210 CP

SEM												
1	LABOR-MODUL	STUDIEN-EINGANGS-PHASE	MATHE-MATIK	WIRTSCHAFTS WISSEN-SCHAFTEN	TEXTILE WERK-STOFFE	FADEN- UND FLÄCHEN-TECHNOLOGIE	KONFEKTIONS TECHNOLOGIE	GRDL. BEKLEIDUNGS KON-STRUKTION	KREATIVITÄTS LEHRE	FORMEN-LEHRE	MODE- UND KUNSTGE-SCHICHTE	DIGITALE DESIGN-TOOLS I
2	LABOR-MODUL	INFORMATIK	CHEMIE	MARKETING UND KOSTEN-RECHNUNG	TEXTILWAREN GEWEBE / MASCHENTECHNOLOGIE		VERARBEITUNGS-TECHNIK	GRUND-KONSTRUKTION	FARBEN-LEHRE	ZEICHNEN / NATUR-STUDIEN	PRODUKT-ZEICHNEN	DIGITALE DESIGN-TOOLS II
3	LABOR-MODUL	RECYCLING + NACHHALTIGKEIT		ENTWURFSANALYSE MODE	ENTWURFSMETHODIK MODE		GRDL. DER SCHNITTGESTALTUNG		BEKLEIDUNGS-KONSTRUKTION VERTIEFUNG	VERTIEFUNG CAD BEKLEIDUNG		
				DIGITALES DESIGN					VERARBEITUNGS-TECHNIK VERTIEFUNG			
4	LABOR-MODUL	INTER-KULTURELLES MANAGEMENT	PROJEKT-MANAGEMENT	STUDIENARBEIT	RESEARCH & WRITING	NACHHALTIGKEIT UND DESIGNTHEORIE		ENTWURFS-GESTALTUNG MODE	SPEZ. SCHNITT-GESTALTUNG		3D CAD BEKLEIDUNG	
						MODE UND TEXTILTHEORIE			SPEZ. BEKLEIDUNGS-KONSTRUKTION			
5	PROJEKTE			KOLLEKTIONSENTWURF MODE		MODELLENTWICKLUNG		WAHLMODUL		WAHLMODUL		
6	PRAXIS- ODER AUSLANDSSEMESTER											
7	METHODEN- UND INDUSTRIESEMINARE				OBERSEMINAR				BACHELORARBEIT			

Design
Bekleidungstechnik
Textiltechnik
Management
Projekte
MINT