

B.Sc. Design-Ingenieur

Beispielcurriculum für Berufsfelder im Textildesign

Regelstudienzeit: 7 Semester / 210 CP

SEM													
1	LABOR-MODUL	STUDIEN-EINGANGS-PHASE	MATHE-MATIK	WIRTSCHAFTS WISSEN-SCHAFTEN	TEXTILE WERK-STOFFE	FADEN- UND FLÄCHEN-TECHNOLOGIE	KONFEKTIONS TECHNOLOGIE	GRDL. BEKLEIUNGS KON-STRUKTION	KREATIVITÄTS-LEHRRE	FORMEN-LEHRE	MODE- UND KUNSTGE-SCHICHTE	DIGITALE DESIGN-TOOLS I	
2	LABOR-MODUL	INFORMATIK	CHEMIE	MARKETING UND KOSTEN-RECHNUNG	TEXTILWAREN GEWEBE / MASCHENTECHNOLOGIE		VERARBEITUNGS-TECHNIK	GRUND-KONSTRUKTION	FARBEN-LEHRE	ZEICHNEN / NATUR-STUDIEN	PRODUKT-ZEICHNEN	DIGITALE DESIGN-TOOLS II	
3	LABOR-MODUL	RECYCLING + NACHHALTIGKEIT		ENTWURFSANALYSE TEXTIL DIGITALES DESIGN		ENTWURFSMETHODIK TEXTIL		GEWEBE-KONSTRUKTION VERFAHREN DER GEWEBEHERSTELLUNG		GRUNDLAGEN TEXTILDRUCK DIGITALER TEXTILDRUCK		WAHLMODUL	
4	LABOR-MODUL	INTER-KULTURELLES MANAGEMENT	PROJEKT-MANAGEMENT		STUDIENARBEIT	RESEARCH & WRITING		NACHHALTIGKEIT UND DESIGNTHEORIE MODE UND TEXTILTHEORIE		ENTWURFS-GESTALTUNG TEXTIL		STRICK-TECHNOLOGIE KETTENWIRK-TECHNOLOGIE	GRDL. DER FARBGEBUNG COMPUTERGRAFIK UND FARB-MANAGEMENT
5	PROJEKTE				KOLLEKTIONSENTWURF TEXTIL		GARNHERSTELLUNG		WAHLMODUL		WAHLMODUL		
6	PRAXIS- ODER AUSLANDSSEMESTER												
7	METHODEN- UND INDUSTRIESEMINARE				OBERSEMINAR				BACHELORARBEIT				

Design
Bekleidungstechnik
Textiltechnik
Management
Projekte
MINT