Topics for Study Work in WS25_26**Updated: 15.08.2025**

(the topics which are marked in red and in brackets are already assigned to students - an application is useless)

No.	<1>		
Topic	Kulturelle Aneignung oder kulturelle Wertschätzung		
Examiner	Anna Koch	2nd Examiner	Ellen Bendt
Short description	Kulturelle Aneignung oder kulturelle Wertschätzung - türkische Ebru-Marmorieretechnik in der Mode einer westlichen Gesellschaft		
Group work	no		no of students 1 student
Assignment	1556872		
study branch	nur DI-M	Language	German

No.	<2>		
Topic	Diversität in der Mode		
Examiner	Anna Koch	2nd Examiner	Ellen Bendt
Short description	Diversität in der Mode - Untersucht wird Bekleidung für diverse Personen		
Group work	no		no of students 1 student
Assignment	1484881		
study branch	nur DI-M	Language	German

No.	<3>		
Topic	Farben		
Examiner	Anna Koch	2nd Examiner	Ellen Bendt
Short description	Rot, Grün und Blau im Interior-Design unterschiedlicher kultureller Räume		
Group work	no		no of students 1 student
Assignment	1545137		
study branch	nur DI-M	Language	German

No.	<4>		
Topic	FARBEN in der Mode		
Examiner	Anna Koch	2nd Examiner	Katrin Freier
Short description	Analyse von Symbolik, Wirkung und kulturelle Bedeutungen von Farben in der Bekleidungsindustrie.		
Group work	no		no of students 1 student
Assignment	1570821		
study branch	all	Language	German

No.	<5>		
Topic	Herausforderungen für das Design von Anime-inspirierter Mode – Lizenzvergabe in der Modebranche		
Examiner	Dipl.-Ing Heike Kienow	2nd Examiner	Prof. Monika Eigenstetter
Short description	Das Thema der Studienarbeit ist die kreative Freiheit des Modedesigns im Hinblick auf die Anime-Popkultur auszuloten. Dabei soll die Schnittstelle von Popkultur, Mode und geistigen Eigentum analysiert werden und sowohl kulturelle Einflussnahme sowie rechtliche Rahmenbedingungen untersucht werden.		
Group work	no		no of students 1 student
Assignment	1356829		
study branch	nur DI-M	Language	German

No.	<6>		
Topic	Zero-Waste-Design – Entwicklung eines nachhaltigen Damenmantels zwischen Formästhetik und Ressourceneffizienz		
Examiner	Dipl.-Ing Heike Kienow	2nd Examiner	Prof. Monika Eigenstetter
Short description	In der Arbeit werden Gestaltungsmöglichkeiten für ein Mantelmodell unter Anwendung des Zero-Waste-Prinzips erforscht. Da vor allem die Vermeidung des Pre-Consumer-Waste im Zuschnitt eine Einschränkung der Schnittgestaltungs-freiheit bedeutet, stellt die Umsetzung eine gestalterische und technische Herausforderung dar. Es soll untersucht werden, wie unterschiedliche Formen mit ästhetischem und funktionalem Anspruch entwickelt werden können.		
Group work	no		no of students 1 student
Assignment	1490547		
study branch	nur TuB-BT	Language	German

No.	<7>		
Topic	Textile Transformation – Stoffmanipulation als Sprache der Mode		
Examiner	Dipl.-Ing Heike Kienow	2nd Examiner	Prof. Monika Eigenstetter
Short description	In dieser Studienarbeit wird untersucht, wie Stoffmanipulation – etwa durch Falten, Raffén, Drapieren oder strukturgebende Eingriffe – als gestalterisches Ausdrucksmittel fungiert. Am Beispiel klassischer Techniken wie etwa dem Smoking wird gezeigt, wie durch textile Gestaltung nicht nur ästhetische Wirkungen erzielt, sondern auch konzeptuelle Aussagen über Körper, Identität oder Rollenbilder transportiert werden können. Im Zentrum steht die Frage, wie Stoffmanipulation über das rein Ästhetische hinaus auch konzeptuelle und kulturelle Botschaften in der Mode vermittelt.		
Group work	no		no of students 1 student
Assignment	1567111		
study branch	nur DI-M	Language	German

No.	8		
Topic	siehe Text auf Deutsch		
Examiner	Dipl.-Ing Heike Kienow	2nd Examiner	Prof. Eigenstetter
Short description	siehe Text auf Deutsch		
Group work	no		no of students 2 students*r
Assignment	1539004		
study branch	nur DI-M	Language	German

No.	<9>		
Topic	Fashion meets Manga		
Examiner	Dipl.-Ing. Dorothee Güntzel M.Sc.	2nd Examiner	Prof.Dr. Michael Ernst
Short description	Im theoretischen Teil der Studienarbeit soll eine gestalterische Auseinandersetzung mit Hirohiko Arakis Modedarstellungen in der Manga-Kultur erfolgen. Im praktischen Teil ist ein typisches Bekleidungsprodukt schnitt- und fertigungstechnisch umzusetzen.		
Group work	no		no of students 1 student
Assignment	1504365		
study branch	nur TuB-BT und DI-M	Language	German

No.	10		
Topic	Bedeutung und Produktentwicklung von eSport-Trikots für Damen		
Examiner	Dipl.-Ing. Dorothee Güntzel M.Sc.	2nd Examiner	Prof.Dr. Michael Ernst
Short description	Der Trend des eSport Trikots ist zu untersuchen und dessen Entstehung und Bedeutung im Theorieteil der Studienarbeit zu erläutern. Beispielhaft soll ein Trikot schnitttechnisch entwickelt und fertigungstechnisch umgesetzt werden.		
Group work	no		no of students 1 student
study branch	nur TuB-BT und DI-M	Language	German

No.	<11>		
Topic	Bedeutung der Onlineplattform Temu für die Modeindustrie		
Examiner	Dipl.-Ing. Dorothee Güntzel M.Sc.	2nd Examiner	Prof.Dr. Michael Ernst
Short description	Nicht nur im Bereich der Mode auch für den Selbstherstellungsprozess von Bekleidung und Homeware werden zahlreiche Artikel bei Temu angeboten. Von Stoffen bis Zutaten für den Herstellungsprozess von Textilien wird alles angeboten. Untersucht werden soll in dieser Studienarbeit vor allem der Qualitätsstandard von Farbechtheit über Pflegeeigenschaften bis hin zur Alltagstauglichkeit/ Haltbarkeit dieser Artikel. Neben Recherche und Selbsttests soll eine Umfrage ggf. Klarheit bringen.		
Group work	no		no of students 1 student
Assignment	1498275		
study branch	nur TuB-BT und DI-M	Language	German

No.	12		
Topic	Entwickle Dein DOKOMI Outfit		
Examiner	Dipl.-Ing. Dorothee Güntzel M.Sc.	2nd Examiner	Prof.Dr. Michael Ernst
Short description	Die DOKOMI in Düsseldorf zieht jährlich scharenweise Fans der Anime, Manga und Cosplay Szene an. Die Entstehung und Bedeutung der Messe soll eruiert werden, sowie ein beliebiges Outfit dafür schnitt und fertigungstechnisch entwickelt werden.		
Group work	no		no of students 1 student
study branch	nur TuB-BT und DI-M	Language	German
Remarks	Es sollte bereits eine Modellentwicklung belegt worden sein		

No.	<13>		
Topic	„Das Kostüm zum Hut“ Abwesenheit und Comeback von Hüten und Kopfbedeckungen in der Mode zur Ergänzung eines Damenkostüms		
Examiner	Dipl.-Ing. Dorothee Güntzel M.Sc.	2nd Examiner	Prof.Dr. Michael Ernst
Short description	Das Ziel der Studienarbeit ist die schnitt- und fertigungstechnische Entwicklung eines Damenkostüms, das in Kombination mit einem Hut zu einem kompletten Outfit kombiniert werden soll.		
Group work	no		no of students 1 student
Assignment	1500958		
study branch	nur TuB-BT und DI-M	Language	German

No.	14				
Topic	Bast fibres – extraction, properties and areas of application				
Examiner	Dr. Priscilla Reiners	2nd Examiner	NN		
Short description	A fibre is to be developed from the bast fibre sector with regard to the parameters mentioned.				
Group work	yes			no of students	4 students*r
Assignment	808922				
study branch	all		Language	German or English	

No.	15				
Topic	Sustainable fibre alternatives				
Examiner	Dr. Priscilla Reiners	2nd Examiner	NN		
Short description	Research should be conducted to identify new types of fibres on the market that could be a sustainable alternative to conventional fibres.				
Group work	no			no of students	2 students*r
study branch	all		Language	German or English	

No.	<16>				
Topic	„Ich passe nicht in die Vergangenheit – oder doch?“ Secondhand als feministische Praxis zwischen Erinnerung, Körperbild und ästhetischer Neigung				
Examiner	Kristina Rem	2nd Examiner	NN		
Short description	In der Arbeit wird Secondhand-Mode als feministische Praxis zwischen Erinnerung, Körperbild und ästhetischer Selbstverortung betrachtet. Dabei soll hinterfragt werden, wie historische Weiblichkeitsideale und gängige Größensysteme Selbstermächtigung ermöglichen oder einschränken. Eine begleitende Fotoserie soll diese Analyse visuell in Szene setzen und Körpervielfalt in den Fokus rücken.				
Group work	no			no of students	1 student
Assignment	1475629				
study branch	nur DI		Language	German	

No.	<17>				
Topic	Stilfindung - Die Grauzone zwischen Abgrenzung & Anpassung				
Examiner	Kristina Rem	2nd Examiner	NN		
Short description	Die Arbeit untersucht die individuelle Stilfindung als dynamischen Prozess zwischen sozialer Anpassung und bewusster Abgrenzung. Anhand kultureller Phänomene wie Monster High und K-Pop sowie eines visuellen Moodboards wird die Wechselwirkung zwischen persönlicher Identitätsentwicklung und ästhetischem Ausdruck analysiert.				
Group work	no			no of students	1 student
Assignment	1549234				
study branch	nur DI		Language	German	

No.	<18>				
Topic	Fabric Manipulation – Techniken und gestalterische Anwendung in der Bekleidungskonstruktion.				
Examiner	Prof. Andrea Klüsener	2nd Examiner	Anna Koch		
Short description	In dieser Studienarbeit werden verschiedene Techniken der Fabric Manipulation untersucht und deren Potenzial für kreative und funktionale Bekleidungs-gestaltung analysiert. Ziel ist es, sowohl traditionelle als auch experimentelle Methoden zu dokumentieren, diese praktisch umzusetzen und ihre Wirkung auf Design, Passform und Materialeigenschaften zu evaluieren. Die Arbeit verbindet theoretische Recherche mit praktischen Beispielen, um Gestaltlern neue Ansätze für innovative Textilgestaltung aufzuzeigen.				
Group work	no			no of students	1 student
Assignment	1539017				
study branch	all		Language	German	

No.	19				
Topic	Upcycling von Deadstock-Bekleidung: Konzeptentwicklung und praktische Umsetzung				
Examiner	Prof. Andrea Klüsener	2nd Examiner	Prof. Katrin Freier		
Short description	Ziel der Arbeit ist die Untersuchung des Potenzials von Deadstock-Bekleidung als Ressource für nachhaltige Produktentwicklung. Ein Produkt wird exemplarisch umgesetzt, um Design, technische Umsetzbarkeit und Skalierbarkeit des Upcycling-Konzepts zu analysieren.				
Group work	no			no of students	1 student
study branch	nur TuB-BT und DI-M		Language	German	

No.	20				
Topic	Zero-Waste-Schnittkonstruktion				
Examiner	Prof. Andrea Klüsener	2nd Examiner	Prof. Katrin Freier		
Short description	Nachhaltige Bekleidungskonstruktion ohne Verschnitt – Machbarkeit und Grenzen. Produktumsetzung basierend auf dem Zero-Waste-Prinzip.				
Group work	no			no of students	2 students
study branch	nur TuB-BT und DI-M		Language	German	

No.	<21>		
Topic	Produktentwicklung inspiriert vom jemenitischen Erbe		
Examiner	Prof. Andrea Klüsener	2nd Examiner	Heike Kienow
Short description	Ziel ist es, ein besonderes Kleidungsstück zu entwerfen und umzusetzen, das sich von kulturellen Elementen des Jemens – wie traditionellen Stoffen, Formen, Schmuck und Symbolik – inspirieren lässt und diese in eine zeitgenössische, experimentelle Designsprache überträgt.		
Group work	no		no of students 1 student
Assignment	1438602		
study branch	all	Language	German

No.	22		
Topic	Handschuhe - ein Accessoire zwischen Alltag, Luxus, Schutz und Statement		
Examiner	Prof. Dipl.-Des. Ellen Bendt	2nd Examiner	Prof. Dr. Marina Wachs
Short description	Handschuhe haben unterschiedliche Bedeutung in unterschiedlichen Lebenssituationen, im historischen Kontext und Kulturkreisen. Sie haben heutzutage meist vor allem funktionale Anwendungsbereiche. Die Aufgabe ist eine Recherche und Marktanalyse zu Produkten und Anwendungsbereichen, zur Einordnung dieses speziellen Produktes auch im Kontext mit Modetrends.		
Group work	no		no of students 2 students
study branch	all	Language	German

No.	23		
Topic	Development of a sustainable insulation mat using the new V-Loom technology		
Examiner	Prof. Dr. A. Büsgen	2nd Examiner	Prof. Dr. M. Weber
Short description	V-Loom, a new weaving technology, enables to weave nearly every material as a filling between warp-ends. The shed of a V-Loom is vertical and open to the top. Thus, it is no longer necessary to take yarns or threads as picks. Mats, bulk material or hard bodies can be used for filling now creating a complete new kind of woven materials. This study work shall develop a sustainable insulation mat. A concept has to be created to make a sustainable insulation mat for construction e.g. as a roof substructure. Using a sample loom a small prototype shall be manufactured. A following test period shall include the installation process and an evaluation of efficiency.		
Group work	yes - up to 2 students		no of students 6 students
study branch	all	Language	German or English

No.	24		
Topic	Development of a sustainable roof greening using the new V-Loom technology		
Examiner	Prof. Dr. A. Büsgen	2nd Examiner	Prof. Dr. M. Weber
Short description	siehe deutscher V-Loom, a new weaving technology, enables to weave nearly every material as a filling between warp-ends. The shed of a V-Loom is vertical and open to the top. Thus, it is no longer necessary to take yarns or threads as picks. Mats, bulk material or hard bodies can be used for filling now creating a complete new kind of woven materials. This study work shall develop a sustainable roof greening. A concept has to be created to make a sustainable green roof mat above an ordinary roof. Using a sample loom a small prototype shall be manufactured. A following test period shall include the growth phase and an evaluation of efficiency. Text		
Group work	yes - up to 2 students		no of students 6 students
study branch	all	Language	German or English

No.	25		
Topic	Development of a sustainable facade greening using the new V-Loom technology		
Examiner	Prof. Dr. A. Büsgen	2nd Examiner	Prof. Dr. M. Weber
Short description	siehe V-Loom, a new weaving technology, enables to weave nearly every material as a filling between warp-ends. The shed of a V-Loom is vertical and open to the top. Thus, it is no longer necessary to take yarns or threads as picks. Mats, bulk material or hard bodies can be used for filling now creating a complete new kind of woven materials. This study work shall develop a sustainable facade greening. A concept has to be created to make a sustainable green wall in front of a façade. Using a sample loom a small prototype shall be manufactured. A following test period shall include the growth phase and an evaluation of efficiency. he deutscher Text		
Group work	yes - up to 2 students		no of students 6 students
study branch	all	Language	German or English

No.	26		
Topic	Smart Key Fobs		
Examiner	Prof. Dr. Anne Schwarz-Pfeiffer	2nd Examiner	Prof. Dr. Zöll
Short description	siehe deutscher Text		
Group work	no		no of students 2 students
study branch	all	Language	German

No.	27		
Topic	Game interaction design		
Examiner	Prof. Dr. Christof Breckenfelder	2nd Examiner	Prof. Dr. Bastian Quattelbaum
Short description	Garment-integrated sensors and actuators enable the development of new devices that are different from conventional input devices such as keyboards, mice or joysticks. There are design possibilities on the textile side as well as on the electronics/programming side. An existing software module for playing and controlling a textile simulation can be used to gain initial experience with self-developed devices. The potential of this interaction design for the visual user experience and staging of clothing in virtual environments (VR/AR) will also be investigated.		
Group work	yes - up to 2 students		no of students 2 students
study branch	all	Language	German or English

No.	28		
Topic	Visualisation with Blender/ Unreal Engine		
Examiner	Prof. Dr. Christof Breckenfelder	2nd Examiner	Prof. Dr. Bastian Quattelbaum
Short description	As a free computer graphics program, Blender is a powerful visualisation tool that can be used in a variety of ways and has a widespread user community. In this student research project, interfaces are to be investigated as to how visualised simulation results from Blender can be transferred to an Unreal Engine scenario. A keen interest in graphic design and initial experience with Blender and Unreal Engine are highly advantageous. Intensive supervision and support can be offered.		
Group work	yes - up to 2 students		no of students 2 students
study branch	all	Language	German or English

No.	29		
Topic	Fast Fashion - Forms, Examples, Relevance and Future Perspectives		
Examiner	Prof. Dr. Gerrit Heinemann	2nd Examiner	Dr. Felix Brünker
Short description	Vertical Retailers are Pioneers of Fast Fashion. With Shein, Temu & Co. Chinese Shopping-Apps now are re-inventing the Fashion Market with C2M and F2C.		
Group work	no		no of students 5 students
study branch	all	Language	German or English

No.	30		
Topic	Creator- versus Influencer Fashion Commerce		
Examiner	Prof. Dr. Gerrit Heinemann	2nd Examiner	Dr. Felix Brünker
Short description	Social Media and its commercialisation is creating a new kind of Social Fashion Commerce like the Creator Commerce		
Group work	no		no of students 5 students
study branch	all	Language	German or English

No.	<31>		
Topic	Ultraschallschweißtechnologie – Innovative Chancen für Design, Haptik und Verarbeitung		
Examiner	Prof. Dr. Kerstin Zöll	2nd Examiner	Prof. Dr. Michael Ernst
Short description	Die Ultraschallschweißtechnologie – eine spannende Technik, Materialien stoffschlüssig ohne Zusatzkomponenten miteinander zu verbinden - eröffnet faszinierende neue Perspektiven in der Relation von Gestaltung, Haptik, Materialkombination und Verarbeitung. Aufgabe der Studienarbeit ist es, die vielfältigen Möglichkeiten und Potentiale der Technologie und der dazu am Fachbereich verfügbaren Maschinenteknik zu erarbeiten, einzusetzen und anhand von Produktmustern/Prototypen zu illustrieren.		
Group work	no		no of students 1 student
Assignment	1646050		
study branch	all	Language	German

No.	<32>		
Topic	Upcycling von Sicherheitsgurten aus ausgedienten Fahrzeugen		
Examiner	Prof. Dr. Kerstin Zöll	2nd Examiner	NN
Short description	Sicherheitsgurte von ausgedienten Fahrzeugen dürfen nicht mehr in neuen Autos verwendet werden und werden daher mit dem Auto verschrottet. Zielsetzung der Studienarbeit ist die Entwicklung kreativer Produktideen zur Wiederverwendung von Sicherheitsgurten und die Realisation von Prototypen, vorzugsweise für Produkte im Bereich Taschen. Dabei sollen eine Materialanalyse und eine Nachhaltigkeitsbewertung integriert werden.		
Group work	no		no of students 1 student
Assignment	1471506		
study branch	all	Language	German

No.	33		
Topic	Polymere zerlegen - Welche Methoden und Prozesse könnten herangezogen werden ?		
Examiner	Prof. Dr. Robert Groten	2nd Examiner	Prof. Dr. Boris Mahltig
Short description	<p>Nähern Sie sich dem Thema von weitem kommend an und entwickeln Sie eine (hierarchische) Strategie, die später vielleicht wie eine Diagnose-Anleitung verwendet werden kann. Z.B.</p> <p>1. Bindungen spalten (welche Energie ist nötig ?)</p> <p>2. Methoden um diese Energie einzubringen: mechanisch (Scherung), physikalisch (Hitze, Mikrowelle, UV, X-Ray), chemisch (Säure, Base, Lösemittel), biologisch (Enzyme) (beim Verbrennen wird Energie frei...)</p> <p>3. Welche Prozesse, die diese Methoden (eine oder mehrere gleichzeitig) verwenden, gibt es (Labormaßstab, technisch)</p> <p>Welche (Bekleidungs-) Polymere könnten mit den o.g. Methoden / Prozessen "geknackt" werden ? (Und welche nicht - könnte man so Polymere voneinander trennen ?)</p>		
Group work	yes - up to 3 students		no of students 3 students
study branch	all	Language	German

No.	34		
Topic	Überblick zum Stand der Technik von sog. Markern in Bekleidungstextilien		
Examiner	Prof. Dr. Robert Groten	2nd Examiner	Prof. Dr. Boris Mahltig
Short description	<p>Es ist heute möglich mit kleinsten Mengen an Zusätzen Textilien zu markieren. Mithilfe einer Markierung kann die Echtheit eines Produkts garantiert werden, bzw. Fakes zurückgewiesen werden (z.B. Gebrauchsmusterschutz)</p> <p>Mithilfe von Markern könnte aber auch die Zuordnung von Polymeren oder Polymermischungen und damit ein sortenreines Recycling vereinfacht werden.</p> <p>Welche Markierungs-Methoden stehen zur Verfügung? Wer bietet Marker an? Welcher Aufwand muss betrieben werden (Detektionsgeräte), welche Kosten sind zu erwarten ?</p> <p>Findet diese Technologie bei der Bekleidung Verwendung ?</p>		
Group work	yes - up to 2 students		no of students 2 students
study branch	all	Language	German

No.	35		
Topic	Recycling of Polycotton, research about the technical state-of-the-art		
Examiner	Prof. Dr. Robert Groten	2nd Examiner	Prof. Dr. Boris Mahltig
Short description	<p>Polycotton, the mixture of PET and cotton, is the most popular mixture in the apparel market. Since 2025 textiles must be recycled. Is that realized for Polycotton ?</p> <p>Which processes are in competition ? Which of the processes seem to be most promising ?</p> <p>Can you find information regarding quality and costs ?</p>		
Group work	no		no of students 2 students
study branch	all	Language	German or English

No.	36		
Topic	The Cycle of PHB/PHV-fibres (gained from bacteria), from the production over use and applications to their disposal. (Polyhydroxybutyrate / Polyhydroxyvalerate)		
Examiner	Prof. Dr. Robert Groten	2nd Examiner	Prof. Dr. Boris Mahltig
Short description	<p>What are the raw materials to produce XY-fibres, what are the preliminary stages until the fibre ?</p> <p>What is the source of the raw materials ?</p> <p>Exist alternative sources of raw materials (regenerative, from recycling) ?</p> <p>How much and which steps are necessary to receive finally the fibre (filament) ?</p> <p>What are the regionally distances in-between the steps (transport ways) ?</p> <p>What other accompanying raw materials are consumed to (Oil (energy), water, pesticides, etc.) ?</p> <p>Where are these fibers used (products and applications) ?</p> <p>Is this fiber advantageous and may replace others (CO2-footprint)</p> <p>How can the pure PHB/PHV-fibre be disposed (combustion, recycling, mainly biodegradation) ?</p> <p>Is it also possible to recycle PHB/PHV-fibres ?</p> <p>Are textile products from PHB/PHV-fibers on the market, and if yes, which ones ?</p>		
Group work	no		no of students 2 students
study branch	all	Language	German or English

No.	37		
Topic	Employer Branding - Was Unternehmen als attraktive Arbeitgeber auszeichnet		
Examiner	Prof. Dr. Ständer	2nd Examiner	Prof. Dr. Vossebein
Short description	<p>Im Zuge des sich verschärfenden Fachkräftemangels wird es für Unternehmen immer wichtiger, sich als attraktiven Arbeitgeber darzustellen. In der Studienarbeit soll der Zweck von Employer Branding aufgezeigt sowie Strategien und Maßnahmen herausgearbeitet werden, wie es einem Unternehmen gelingen kann, den "War of Talents" zu gewinnen.</p>		
Group work	no		no of students 5 students
study branch	all	Language	German or English

No.	38		
Topic	Anita Berber - der ewige Tanz		
Examiner	Prof. Dr.-Ing. Dipl.-Ing. Michael Ernst	2nd Examiner	Dipl.-Ing. Dorothee Guentzel M.Sc.
Short description	Anita Berber: Kene Künstlerin verkörpert die wilden Zwanziger so wie sie, die schöne, eigensinnige, undurchschaubare Tänzerin. Ein flirrendes Leben zwischen Selbstbestimmung und Skandalen, Liebe, größter Freiheit und höchstem Risiko. Ihr Leben ein einziger Tanz auf dem Vulkan. Ausgehend von der Auseinandersetzung mit der Persönlichkeit Anita Berbers, ihrem Leben und Wirken, soll eine entsprechende Produktentwicklung durchgeführt werden, die die Faszination der Zwanziger Jahre wiederaufleben lässt.		
Group work	no		no of students
study branch	nur TuB und DI	Language	German

No.	39		
Topic	Paul Scheurich - Intermezzo		
Examiner	Prof. Dr.-Ing. Dipl.-Ing. Michael Ernst	2nd Examiner	Dipl.-Ing. Dorothee Guentzel M.Sc.
Short description	Paul Scheurich war einer der bedeutendsten Porzellan-gestalter in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts. Menschen aus aller Welt sind bis heute begeistert von seinen Eintwürfen. Weniger bekannt ist, dass Scheurich als Zeichner, Plakatkünstler, Illustrator, Pressezeichner, Karikaturist und Bühnenausstatter auch ein beträchtlich grafisches Schaffen hinterließ. Ausgehend vom Gesamtwerk Paul Scheurichs und insbesondere seiner Zwergenkapelle "Intermezzo" soll eine produktgestalterische Umsetzung erfolgen, die die Figuren in die heutige Zeit transferieren und wiederaufleben lassen.		
Group work	no		no of students
study branch	nur TuB und DI	Language	German

No.	40		
Topic	Der Nussknacker - eine winterliche Produktentwicklung		
Examiner	Prof. Dr.-Ing. Dipl.-Ing. Michael Ernst	2nd Examiner	Dipl.-Ing. Dorothee Guentzel M.Sc.
Short description	Schon die ersten Töne der Ouvertüre wecken Vorfreude auf Weihnachten. Der Nussknacker zur berühmten Musik von Peter Tschaikowsky gehört zu den beliebtesten Balletten des klassischen Repertoires und erweckt E.T.A. Hoffmanns Erzählung Nussknacker und Mausekönig zum Leben. Inspiriert von der literarischen Vorlage sollen Entwürfe für ein Märchenballett entstehen und in einer Produktentwicklung umgesetzt werden, bei dem Nüsse für Überraschungen sorgen. Ob ganz oder geknackt, klein oder riesig bieten sie Raum für unendliche Fantasie. Spielzeuge aller Couleur erwachen zum Leben: stolze Toreros, Harlekine, die Leitern erklimmen, und Kamele, die ihren eigenen Kopf haben. So eröffnet sich eine kunterbunte Welt, die einlädt, die Grenzen zwischen Fantasie und Realität verschwinden zu lassen und dem Nussknacker Leben einhauchen.		
Group work	no		no of students
study branch	nur TuB und DI	Language	German

No.	41		
Topic	Weihnachten Textil		
Examiner	Prof. Dr.-Ing. Dipl.-Ing. Michael Ernst	2nd Examiner	Dipl.-Ing. Dorothee Guentzel M.Sc.
Short description	Ausgehend von zeitgenössischen Entwicklungen und den klassischen Angeboten von Weihnachtsbäumen, Adventskränzen und Adventskalendern sollen textile Varianten neu entwickelt und umgesetzt werden, die sich deutlich von den am Markt angebotenen abheben und somit völlig neue Zielgruppen ansprechen und ein "textile christmas feeling" insbesondere für Kinder erlebbar machen.		
Group work	no		no of students
study branch	nur TuB und DI	Language	German

No.	<42>		
Topic	Ein Hemd zum Farewell -die letzte Reise		
Examiner	Prof. Dr.-Ing. Dipl.-Ing. Michael Ernst	2nd Examiner	Dipl.-Ing. Dorothee Guentzel M.Sc.
Short description	In der heutigen Zeit gibt es zahlreiche Möglichkeiten den letzten Abschied würdevoll zu gestalten-diese können einen kulturellen aber auch persönlichen Hintergrund haben. Die Arbeit soll zunächst die Vielfalt der Möglichkeiten darstellen und in einer ausgewählten Produktentwicklung das sogenannte "letzte Hemd" neu interpretieren.		
Group work	no		no of students
Assignment	1374368		
study branch	all	Language	German

No.	43		
Topic	From tent to backpack - design and implementation of a sustainable product		
Examiner	Prof. Dr.-Ing. Katrin Freier	2nd Examiner	Anna Koch
Short description	This thesis develops a concept for a circular value chain in which used tents are transformed into a new, functional backpack. The design and pattern are specifically based on the original shape, as well as the different materials and accessories of the tents. The goal is to avoid using new materials wherever possible.		
Group work	no		no of students
study branch	nur TuB	Language	German

No.	44				
Topic	"What does a T-shirt really cost - price tag vs. reality" – An analysis of the cost structure and fairness along the T-shirt supply chain; comparing ultra fast fashion, fast fashion, and slow fashion				
Examiner	Prof. Dr.-Ing. Katrin Freier	2nd Examiner	Prof. Bastian Quattelbaum		
Short description	Fair wages and price transparency in the clothing industry: A comparison of ultra-fast fashion, fast fashion, and slow fashion using the example of a T-shirt, taking into account SDGs, the EU Green Deal, and product transparency initiatives. This study work aims to analyze the price structure and cost distribution along the textile supply chain of a T-shirt, taking into account fair wages, environmental costs, and sustainability goals (including SDGs and the Green Deal). It aims to explore how different business models—ultra-fast fashion, fast fashion, and slow fashion—align with, or conflict with, the goals of EU sustainability and transparency policy.				
Group work	no			no of students	3 students
study branch	all		Language	German or English	

No.	45				
Topic	Analysis and integration of the Higg Index into TechPacks to promote sustainable product development in international clothing companies.				
Examiner	Prof. Dr.-Ing. Katrin Freier	2nd Examiner	Prof. Bastian Quattelbaum		
Short description	The aim of this study is to analyze the Higg Index as a sustainability assessment tool in the textile and clothing industry and to investigate how its key performance indicators and evaluation criteria can be systematically integrated into TechPacks. The study examines the structure and function of the Higg Index and demonstrates how it contributes to the sustainable design of clothing and product life cycle management in product development, particularly via TechPacks. The focus is on its practical implementation and relevance for internationally operating companies.				
Group work	no			no of students	3 students
study branch	all		Language	German or English	

No.	<46>				
Topic	"Sustainable Luxury Fashion in Transition - Stella McCartney's Management Approach"				
Examiner	Prof. Dr.-Ing. Katrin Freier	2nd Examiner	Prof. Bastian Quattelbaum		
Short description	Strategies in sustainability management, marketing and communication of the company Stella McCartney in comparison to conventional luxury brands such as Gucci or Louis Vuitton				
Group work	no			no of students	1 student
Assignment	1423237				
study branch	nur TuB		Language	German	

No.	47				
Topic	Naturfarben mit Pilzen				
Examiner	Prof. Mahlting	2nd Examiner	Prof. Bendt		
Short description	Pilze und Pilzextrakte können als nachhaltige Naturfarbstoffe auf Textil eingesetzt werden. Ziel der Studienarbeit ist die Evaluation dieser Möglichkeit, mit handelsüblichen Pilzen auf verschiedenen Geweben. also als experimentelle Versuchsarbeit ebenso ist das als Rechercharbeit möglich, bei der dann in der Literatur und nach möglichen Handelsprodukten recherchiert wird				
Group work	no			no of students	6 students
study branch	all		Language	German or English	

No.	48				
Topic	Use of artificial intelligence AI to make a study work				
Examiner	Prof. Mahlting	2nd Examiner	Prof. Weide		
Short description	use AI to make a complete study work, on the topic how to make best a study work with AI				
Group work	no			no of students	6 students
study branch	all		Language	German or English	

No.	49				
Topic	Key factors of growth limitation in textile sector and production				
Examiner	Prof. Mahlting	2nd Examiner	Prof. Weide		
Short description	this literature and marketing research work should evaluate the factors stopping growth in textile business				
Group work	no			no of students	6 students
study branch	all		Language	German or English	

No.	50		
Topic	Analysis of Influencing Factors in Mechanical Textile Recycling on the Quality of Recycled Fiber		
Examiner	Prof. Weide	2nd Examiner	Prof. Bendt
Short description	The aim of the experiments is to investigate the influence of different textile feed materials (e.g. yarns, woven fabrics, knitted fabrics) and varying parameters of the tearing machine on the quality of the torn fibers (e.g. degree of opening, fiber length distribution) as well as on the spinning behavior and yarn quality.		
Group work	yes - up to 3 students	no of students	3 students
study branch	all	Language	German or English

No.	51		
Topic	Influence of Blending Speciality Fibers on Yarn Properties in Rotor Spinning		
Examiner	Prof. Weide	2nd Examiner	Prof. Weber
Short description	In experiments, different amounts of special fibers with specific properties are to be blended with a regular fiber sliver (e.g., cotton) and spun using the rotor spinning process. The aim is to investigate how the varying amounts of special fibers influence the spinning process (e.g., yarn breakage) and the yarn quality (e.g., strength and elongation).		
Group work	no	no of students	1 student
study branch	all	Language	German or English

No.	<52>		
Topic	Eine Analyse der Modemarke Jil Sander im Kontext von Feminismus und Nachhaltigkeit mit Blick auf Management-Ressourcen		
Examiner	Prof.in Dr.in M.-E. Wachs	2nd Examiner	Prof. Dipl. Des. Ellen Bendt
Short description	Es werden Aspekte der Supply Chain und Circular Fashion eingebunden, durch eine Analyse der Lieferkette und Materialien insbesondere in Hinblick auf Nachhaltigkeit und Transparenz. Alles weitere individuell besprochen.		
Group work	no	no of students	1 student
Assignment	1421233		
study branch	nur TCM	Language	German or English
Remarks	- 1. Meeting am 30.9.2025 - Einführung bzw. Wiederholung wissenschaftliches arbeiten und dokumentieren.		

No.	<53>		
Topic	Tradition im Wandel: Ein textiler Entwurf inspiriert von der Peking-Oper im Spannungsfeld zwischen kulturellem Erbe und Moderne		
Examiner	Prof.in Dr.in M.-E. Wachs	2nd Examiner	Prof. A. Klüsener
Short description	Inhalte sind mit der Studierenden individuell abgesprochen.		
Group work	no	no of students	1 student
Assignment	1484878		
study branch	nur DI	Language	German
Remarks	- 1. Meeting 30.9.2025, 12:00 Uhr s. Mail		

No.	54		
Topic	Natürlicher UV Schutz für Naturfasern		
Examiner	Thomas Grethe	2nd Examiner	Boris Mahlig
Short description	Cellulosische Naturfasern, wie Baumwolle, Leinen, Hanf und andere zeigen mangels aromatischer Molekülgruppen eine höhere Durchlässigkeit für UV-Strahlung als Polyester aus PET. Neben synthetischen UV-Schutz-Ausrüstungsmitteln bieten auch eine Anzahl pflanzlicher Substanzen eine gute UV-Absorbtivität. In erster Linie sollen hier Gerbstoffe wie Gallussäure und auch komplexere Tannine und deren Derivate untersucht werden, die ggf. auch durch Bindersysteme (z.B. mehrbasige Carbonsäuren) an die Fasern angebunden werden sollen. Unterschiedliche UV-Absorber werden mit und ohne Bindersystem auf unterschiedliche Naturfasermaterialien aufgebracht. Die UV-Absorption wird am UV-Spektrometer vermessen und der UV-Schutzfaktor bestimmt und mit kommerziellen Ausrüstungsmitteln verglichen. Da die Absorber ein geringe Eigenfarbe besitzen, wird die Farbtonänderung zusätzlich bestimmt. Weiterhin soll untersucht werden, welche Absorber in welcher Konzentration einen ausreichenden Schutz bieten.		
Group work	no	no of students	2 students
study branch	all	Language	German

No.	55				
Topic	Entwicklung einer Gefrierbruch-Methode zur Elektronenmikroskopie von Faserquerschnitten				
Examiner	Thomas Grethe	2nd Examiner	Robert Groten		
Short description	Die Herstellung von Faserquerschnitten für die Elektronenmikroskopie kann nicht mittels des in der Lichtmikroskopie üblichen Verfahrens des Einbettens in ein Epoxidharz erfolgen. Vielmehr sollte die Probe frei von jeglicher Kontamination sein. Eine Möglichkeit Querschnitte von weichen Materialien (wie z.B. Fasern) zu erhalten ist das Brechen bei niedriger Temperatur. Hierzu liegt eine Tieftemperatureinrichtung vor, mit der Proben bis ca. -80°C gekühlt werden können. Es soll untersucht werden welche Fasern (PES, PLA aber auch BW, WO und CV) in welcher Weise mit der Methode präpariert werden können und wie sich die Proben im Elektronenmikroskop darstellen. Weiterhin sollen die Ergebnisse mit lichtmikroskopischen Aufnahmen von Präparaten nach der Methode des Einbettens verglichen werden.				
Group work	no			no of students	2 students
study branch	all			Language	German

No.	<56>				
Topic	Verwendung anorganischer Adsorbentien zur besseren Fixierung und Stabilisierung von Naturfarbstoffen				
Examiner	Thomas Grethe	2nd Examiner	Boris Mahltig		
Short description	Adsorbentien wie Zeolithe oder Tonminerale besitzen eine poröse Struktur in deren Inneren kleinere Moleküle immobilisiert werden können. Im Falle von Farbstoffmolekülen kann dies einerseits zu einer veränderten Waschbarkeit führen und andererseits zu einer veränderten Lichtechtheit. Letztere könnte sich verbessern, weil das Molekül durch die Anhaftung auf dem Adsorbens stabilisiert wird. Es soll untersucht werden, welche Farbstoffe grundsätzlich auf Adsorbentien dieser Art aufziehen, ob und wie damit gefärbt werden kann und natürlich wie sich dadurch die Lichtechtheit verändert. Zusätzlich soll geprüft werden, ob Bindersysteme wie z.B. mehrwertige Carbonsäuren hilfreich oder notwendig sind, um eine gute Fixierung auf der Faser zu erreichen.				
Group work	no			no of students	2 students
study branch	all			Language	German

No.	<57>				
Topic	Improving the uniformity of dyeing with natural dyes				
Examiner	Thomas Grethe	2nd Examiner	Boris Mahltig		
Short description	Bei der Färbung von mit Naturfarbstoffen kommt es häufig zu ungleichmäßigen Färberegebnissen in der Fläche. In kommerziellen, synthetischen Farbstoffzubereitungen werden daher üblicherweise sog. Egalisierhilfsmittel eingesetzt, die im Ergebnis die Farbstoffaufnahme der Fasern verzögern. Ziel ist es verschiedene kommerzielle Egalisierhilfsmittel sowie einige analog wirkende Substanzen im Rahmen von Färbeversuchen mit Naturfarbstoffen im Hinblick auf eine gleichmäßigere Färbung zu untersuchen.				
Group work	no			no of students	2 students
study branch	all			Language	German or English

No.	<58>				
Topic	Cationic pretreatment of natural fibres for the binding of natural dyes				
Examiner	Thomas Grethe	2nd Examiner	Boris Mahltig		
Short description	<p>Während Naturfarbstoffe üblicherweise sehr gut auf Wolle und Polyamid aufziehen, ist dies für cellulosische Fasern wie Baumwolle, Viskose oder Hanf nicht der Fall. Wolle und Polyamid weisen Amino- bzw. Amidgruppen und damit kationische bzw. kationogene Gruppen auf, die die Affinität zu den Naturfarbstoffen erhöhen, die aber in Cellulose nicht vorhanden sind. Eine Verbesserung der Färbbarkeit dieser Materialien könnte ggf. erreicht werden, wenn solche Gruppen in die Cellulose eingeführt werden.</p> <p>Im Rahmen der Studienarbeit sollen verschiedene kommerzielle Hilfsmittel eingesetzt werden, um kationische Gruppen einzuführen, wie beispielsweise kationische Nachbehandlungsmittel zur Erhöhung von Farbechtheiten. Darüber hinaus sollen auch andere Materialien wie Aminosäuren oder kationische Polymere ausprobiert werden. Im Anschluss soll die Existenz der Gruppen im cellulosischen Material nachgewiesen und die Effektivität dieser Vorbehandlung durch Färbeversuche mit einem Naturfarbstoff überprüft werden.</p>				
Group work	no			no of students	2 students
study branch	all			Language	German or English

No.	<59>		
Topic	Mischfärbungen mit Naturfarbstoffen		
Examiner	Thomas Grethe	2nd Examiner	Boris Mahltig
Short description	<p>Im Gegensatz zu synthetischen Farbstoffen sind Naturfarbstoffe nicht ohne weiteres geeignet um Mischfarben zu erzielen. Die Kompatibilität kann durch verschiedene Effekte beeinträchtigt sein, beispielsweise durch unerwünschte Reaktionen untereinander oder mit dem Fasermaterial. Dadurch wird die Einsatzfähigkeit gegenüber synthetischen Farbstoffen begrenzt.</p> <p>Im Rahmen der Studienarbeit soll untersucht werden welche Kombinationen von Naturfarbstoffen miteinander sinnvolle Mischfarben auf Polyester und/oder Wolle ergeben. Während bei der Färbung auf Wolle i.d.R. eine Beizung notwendig ist, entfällt dies für die Färbung aus Polyester. Daher ist die Verwendung von Polyester hier ggf. von Vorteil. Zunächst werden verschiedene Naturfarbstoffe miteinander gemischt und ausgefärbt um geeignete Farbstoffpaare für eine Mischung zu identifizieren. Im Anschluss werden als geeignet gefundene Paare in verschiedenen Mischungsverhältnissen ausgefärbt oder die einzelnen Farbstoffe nacheinander gefärbt, die Ergebnisse farbmétrisch untersucht und im Farbraum dargestellt.</p>		
Group work	no		no of students
study branch	all		Language
			2 students
			German